

En dan nu: de mannen over de billboardbimbo-cultuur

Ook mannen worden moe van al die 'opdringerige tiet- en konttypes' in het straatbeeld, hoort **Eveline Brandt** van tientallen mannen. Zij vinden het heersende vrouwelijk schoonheidsideaal meestal niet eens móóí

De vrouwen met de volle lippen, de graatmagere lijn en grote borsten zijn even onwerkelijk als stripfiguren", zegt Paul (34, schrijver/dichter). „Ik vind ze niet mooi en ik wil ook niet bij ieder bushokje geconfronteerd worden met zulke propagandistische reclame.”

Vrouwen, althans een verontwaardigde voorhoede (zie bijvoorbeeld www.beperkthoudbaar.info), hebben genoeg van het opgepimpte en gefotoshopte schoonheidsideaal dat hen te pas en te onpas wordt voorgespiegeld. Ze krijgen daarin aardig wat bijval van mannen, blijkt uit een kleine enquête onder 32 van hen. Representatief is die steekproef zeker niet; de meeste van deze mannen zijn hoogopgeleid en hebben een mening over dit onderwerp, maar ze hebben uiteenlopende beroepen en verschillen sterk in leeftijd.

Het mooiste nieuws is misschien wel dat de heren het heersende schoonheidsideaal voor vrouwen vaak helemaal niet móóí vinden. Vrouwen van

Nederland, trap die weegschaal de deur uit, laat die gedachte aan een borstvergroting voorgoed varen, want slechts vijf van de 32 ondervraagde mannen vallen op het type billboardvrouw. Elf houden soms wel, soms niet van de dunne, rondborstige en wellustige vrouwen uit de reclames en clips; de helft vindt er niets aan.

LIEVER APARTE VROUWEN

„Opwindend en begerenswaardig? Nee!” Aldus Max (uitgever, 47). „Ik krijg er geen 'dadendrang' van. Eerder komisch om een vrouw in haar ondergoed tegen een gevel te zien liggen.” Een ander zegt kort en bondig: „Ik houd meer van wat aparte vrouwen dan van die opdringerige tiet- en konttypes.”

Sommigen vinden de billboardbimbo wel 'lekker', maar dan in de zin van lekker slecht. Zoals een Big Mac, zegt één van de mannen: je weet dat het ongezond en verkeerd is, en dat je als welkenkend mens er niet aan mee zou moeten doen, maar soms is het toch om te watertanden. Daniël (27, consultant) biecht op: „Ik vind het wel mooi, maar

ik ben er ook doodsbang voor. Wat moet je met zo'n vrouw in bed, die zó perfect is terwijl jij slechts een gewone sterveling bent?”

Veel mannen geven aan dat ze vooral moe zijn van de overkill; de billen en borsten, verzucht iemand, worden je letterlijk de hele dag opgedrongen. Zoals Menno (36, commercieel manager) zegt: „Ik baal er soms van dat je de tv niet aan kunt zetten of je mannelijke hormonen worden op de proef gesteld. Je wordt als man continu geprikkeld door vrouwen die gemaakt lijken te zijn om mannen te behagen.”

Hebben de vrouwen gelijk die tegen het strakke, sexy stocipoes-beeld ageren? Twintig mannen zeggen volmondig ja op deze vraag, drie vinden dat onzin, negen kunnen zich deels in het protest vinden. De ja-zeggers maken zich vaak zorgen over de invloed van de anorectische beelden op jongeren, soms op

hun eigen dochters. En Arnoud (35, webmanager) zegt heel geëmancipeerd: „Ik heb er de balen van dat juist nu vrouwen hun achterstand op vrijwel elk gebied hebben ingelopen, dit ineens de kop opsteekt.”

GENOEG VAN HET NARCISME

Dit wil niet zeggen dat zij zich geroepen voelen om hun mannenstem hiertegen te laten horen. Acht zouden dat wel willen; twintig peinzen er niet over om ook te gaan protesteren, vier hebben er gemengde gevoelens over. De mannen blijken meer in het algemeen genoeg te hebben van het 'dwingende narcisme dat hoogtij viert'; van de 'voortdurende boodschap dat uiterlijk de belangrijkste kwaliteit is die vrouwen én mannen bezitten'.

Bijna eenstemmig vinden ze dat vrouwen vooral elkáár stimuleren om te voldoen aan het ideaalbeeld. Het lijkt

meestal helemaal niet om de mannen te gaan, signaleren de heren, het zijn vooral vrouwen die elkaar en zichzelf gek maken. Laat mannen eerst maar hun eigen problemen oplossen, stelt iemand droogjes voor, want die maken elkaar gek met het hoogste salaris, de grootste auto en de nieuwste elektronische gadgets.

„Ik denk dat de beste vorm van protest een kwestie van negeren is”, stelt Maarten (28, muzikant). En daar blijken de mannen opvallend goed in te zijn. Ook thuis, tussen vier muren, tussen de lakens. 27 van de 32 mannen bezweren dat zij zelf in hun relatie met een vrouw geen problemen ondervinden van het vrouwelijk schoonheidsideaal: het leidt niet tot al te grote fricties thuis. Al vertelt de een dat zijn geliefde zich voor veel geld heeft laten ontharen terwijl hij niet snapt waar dat voor nodig was, en zucht een ander dat zijn partner voortdurend aan het lijnen is zonder dat dit iets uithaalt, ze verzekeren dat zij toch wel van haar houden. De mannen zelf blijken er wederom vooral niet om te malen.

Zoals Erik (28, medewerker mensenrechten bij een NGO) zegt: „Al zie ik de 'billboardvrouw' voortdurend om me heen, ik begrijp ook dat zij geen afspiegeling is van de vrouwen in het echte leven. En ik denk dat ik niet de enige ben: de meeste mannen die gelukkig zijn met hun vrouw of vriendin, zijn gelukkig met een vrouw die geen topmodel is.”

‘Vrouwen stimuleren vooral elkaar om aan het ideaalbeeld te voldoen’

