



Krumping is een hiphop-dansvorm, bedoeld als uitlaatklep voor agressie. Foto Ilse Frech.

Tegen de vrouw als bitch

Larissa Pans e.a. vinden dat het extreme niet de norm moet worden. Seksuele vrijheid staat niet gelijk aan totale grenzeloosheid en platheid.

Wij willen afrekenen met het idee dat vrouwelijkheid uitsluitend gedefinieerd wordt door schoonheid. Normaal moet weer normaal worden.

● **Gewoon mooi is mooi genoeg.** Benen zonder cellulitis, pronte borsten, ronde maar toch strakke billen, zwoele lippen en een Playboy-poes: vrouwen die er zo uitzien, representeren niet de werkelijkheid en dus moeten we er niet massaal op willen lijken. Het is een schoonheidsideaal waaraan de gemiddelde vrouw niet voldoet en het is een ongelukkig makende illusie. Helaas voelen veel meisjes, maar ook veel volwassen vrouwen, de druk om hun echte lichaam aan te passen aan onechte, gefotoshopte beelden. Wereldwijd durft maar 2 procent van de vrouwen zichzelf mooi te noemen. Dat bewijst dat dit een existentieel probleem is voor vrouwen.

Plastisch chirurgische ingrepen zijn een zegen voor mensen met ernstige afwijkingen, maar geen middel om elke oneffenheid even weg te poetsen. Waarom behoeft het ouder wordende lichaam 'noodzakelijk onderhoud' in de vorm van giftige stoffen, siliconen of pijnlijke facelifts? Wie heeft be-

paald dat oud worden lelijk is? Wij roepen reclamemakers en bladen-redacties op helderheid te schepen: plaats onder elk gemanipuleerd, 'te mooi om waar te zijn'-beeld voortaan een kloppend bijschrift. 'Porieloos dankzij Photoshop.' Of: 'Dit model is digitaal smaller gemaakt en haar nek is opgerekt.' Zodat iedereen fictie van realiteit kan onderscheiden.

En vrouwen: laten we elkaar eens wat minder scherp en venijnig beoordelen. Het man-versus-vrouw-denken is achterhaald; we dragen zelf ook bij aan de creatie en instandhouding van mythische schoonheidsidealen.

● **De gewillige stoeipoes in de prullenbak.**

Onze gedroomde vrouw is geen humorloos symbool van nieuwe preutsheid. Maar zij is nog minder een hoer of bitch gedomineerd door kansloze wannabe pimps. Het beeld van de gewillige stoeipoes die zich op haar achterwerk laat slaan, komt ons de neus uit. Waarom kunnen schietgrage gangsters die zich omringen met 'geile' onderdanen, voorzien van gigantische nepborsten, rekenen op eindeloos veel zendtijd? Sinds wanneer is onderdanigheid een bewonderenswaardige eigenschap? Naar wiens respect is zo'n jonge vrouw op zoek?

Maar de vrouw als 'Playboybunny' is overal. Paris Hilton vult lachdancend haar realityshow, Jessica Simpson vleit zich gedwee over een autokap. En de vrouwelijke 'sterren' in *Ranking the Stars* debatteren uren met Paul de Leeuw over 'wie de lekkerste is'. Wij geloven niet in de girlpower, zoals bezongen door krioelende Pussycat

Dolls. Een vrouw kan sexy zijn op vele manieren. Echte seks is spannend, vreemd, ingewikkeld en divers. Het beeld van nu is eendimensionaal en te gemakkelijk.

● **Seksualiteit is geen confectie, maar haute couture.**

Elk seksueel exces is binnen handbereik. Een simpele zoekopdracht via Google levert filmpjes op van vrouwen die zich laten onderpoepen, mensen die paarden pijpen en dames die zich gewillig in alle denkbare gaten tegelijk laten neuken. Wie verwacht dat tv-beelden van seks hand in hand

Echte seks is spannend, vreemd, ingewikkeld en divers

gaan met emoties die horen bij liefde of verliefdheid, komt bedrogen uit. Wie dat vervolgens hardop constateert, wordt voor esoterische geitewollensok uitgemaakt of voor enge feministe. 'Het is toch geweldig en vooruitstrevend dat we dit allemaal kunnen zien?'

Wij vinden die verkrampte progressievelingen achterhaald. Seksuele vrijheid staat niet gelijk aan totale grenzeloosheid en platheid. Wat is de betekenis van seksuele vrijheid als die gelijkstaat aan 'alles moet kunnen'? Maar we willen ook niet dat seksualiteit weer een alliantie aangaat met schaamte en eer of een godsdienst. Zo verwordt een discussie over een gouden bikini tot een pingpongspel tussen preuts en vrijgevochten, conservatief en liberaal. Vrouwen moeten zelf een vuist maken tegen de een-

zijdige wijze waarop vrouwelijkheid en seksualiteit momenteel gedefinieerd worden.

Wie leert jongeren de beelden en teksten die ze via de verschillende media consumeren in perspectief te plaatsen? Tieners zijn bedreven internetters, maar zijn zij ook opgewassen tegen de overkill aan harde seks, obscure voorkeuren en commerciële machten die het *world wide web* bevolken? Wij roepen het kabinet op om het vak media-educatie op basis- en middelbare scholen in te voeren. Maak inzichtelijk hoe manipulatief media kunnen zijn en voer een open debat over seksualiteit.

Alles kan worden opgepompt en strakgetrokken, een goed stel hersens zou een bijzondere accessoire moeten zijn. Voor wie dat waardeert, is de schoonheid van een vrouw onbeperkt houdbaar. Mocht de '0900-lekker-geil-en-pakme-in-mijn-strakke-kontje-trend' onomkeerbaar zijn, dan hopen wij in ieder geval op een luidruchtige, kritische tegenbeweging.

Wij vragen iedereen die zich in deze tekst kan vinden, man en vrouw, ons manifest te ondertekenen (www.beperkthoudbaar.info). Verder verzoeken wij iedereen met eigen ideeën en acties te komen om seksualiteit en het schoonheidsideaal een andere wending te geven.

Larissa Pans is historica en freelancejournalist, **Marije Lieuwens** is freelancejournalist, **Myrthe Hilken** is journalist bij *De Pers*, **Sunny Bergman** is documentairemaakster (onder meer van *Bepert Houdbaar*) en **Stine Jensen** is docent literatuurwetenschap aan de VU en publiciste.